

飼料豬 人飼料 影像集

— 出版序言 —

2000 年年初完成公立肉品市場的調查，確定我們的發現：台灣豬的屠宰，不人道，不衛生，不環保。但冰凍三尺，非一日之寒，這一方面是台灣政府衛生及農政機關的主政者，及多數事務官員長期的、有系統的、可稽的，全面的漠視人、動物、和環境品質下的結果。二方面，則是因為台灣商人的利益考量，總是以犧牲他人的衛生、健康和社會的人道關懷為基礎。最後，政治與經濟的手指，則都不約而同的指向一群「替罪羔羊」，也就是包括他們自己在內的「消費者」。

雖然全國共有 50 多個團體響應，一起參與了公佈調查報告的行動。立法委員王幸男、范巽綠、郝龍彬、李應元等人，亦召開公聽會，要求行政機關儘速完成相關法規的制訂。李慶安、劉光華兩位委員則各自在他們所主持的廣播節目中，深入探討相關問題，發揮為民喉舌的力量。更讓我們感佩的，則是獨立總統、副總統參選人許信良、朱惠良還夜訪屠宰場，發表聲明；而朱惠良立委則在「副總統電視政見發表會」的寶貴時間中，為台灣的經濟動物說話。

雖然，農委會「動植物防疫檢疫局」也趕在三月底以前，完成了畜牧法三個子法--、「屠宰場設置標準」、「屠宰作業規範」、「屠宰衛生檢查規則」的訂定。

然而，過去 50 年都做不好的事，「防檢局」想要多久把它做好？它有足夠的人「力」和決心嗎？即使「防檢局」想要把它做好，也要有足夠的人「力」和決心，所謂「不教而殺謂之虐」，所有跟經濟動物福祉相關的執業人員，他們對於經濟動物行為的瞭解，以及對於動物受到虐待和緊迫所產生痛苦時，與肉品品質、衛生經濟的關聯，是否有充分的專業瞭解，使能配合法規的要求，改善、甚至改變自己的行為模式或工作態度？

即使工作人員，無論是為了自己的工作安全或是勞動福利，或是為了動物與消費者的福祉，而願意改變自己的工作方法。然永遠以自己的利益為優先考量的商人，又怎麼有可能犧牲自己眼前的利益，遵守「屠宰作業規範」、「屠宰衛生檢查」以及「屠宰場設置標準」的要求，在人道、衛生和環保的考量下，兼顧人、動物與環境的福祉來生產、銷售肉品？誰有能力長期的、有效的，有影響力的監督商人？

最後，台灣動物長期以來的藥物殘留，抗生素使用過量，以及肉品檢查缺乏適當公權力的保障，和追蹤處理機制以杜絕不法的問題，又應如何從法令，制度和預算經費的分配上獲得合理可行的解決？這一切，都令我感到千頭萬緒。

而適時的，台中技術學院商業設計系應屆畢業學生鄭名倫、張俊富、林郁修、藍正煌等人的畢業作品「飼料豬 人飼料」出現，讓我們覺得振奮不少。

已經好久了，因為宿舍附近就是屠宰場，滿載的運豬車和深夜的哀嚎引起他們的注意。要畢業了，教授要求學生提出可以參展的作品。題材不限，可以單獨構想，也可以集體創作，經費，則得靠自己。

做什麼好呢？幾度去到屠宰場，跟工作人員聊天，多半都很親切，也很願意分享他們和她們的酸甜苦辣。就只是看到豬的感覺，沒有交集。有的豬，緊張得咬斷自己的舌頭，有的當場暴斃。

每頭豬都要打上印記。那像梳子一樣的鐵釘，得戴上手套拿才不會危險，但是打在豬的身上，卻必須重重的一擊。學生問：「豬會不會痛呢？」工作人員回說：「豬的皮厚，不要緊！」可是，豬的慘叫聲，明明.....

越看越想，越想靈感越多，他們的作品，在校內的初展時得到第三名。

感到高興嗎？就算有，也不是因為名次。而是，參觀的師生驚訝的表情與議論紛紛--「怎麼會這樣呢？台灣的豬肉不都是電宰 CAS 嗎？」

一位老師，寫了一首詩給行政院農委會的主委林享能。另一位老師，至今沒有再吃豬肉。

直到他們看到民間團體公佈全國肉品市場的調查報告。更發現，他們所記錄下來的影像並不是特例。

爲了更深入了解吃飼料的豬，如何成爲人的飼料。他們也去訪問豬農。

母豬與小豬的對比，像極了母親與小孩。從生產、闔割、打針、到驅趕時的電擊，所謂畜牧產業，就是一連串「控制」的過程。

一位豬農說，在農場趕豬很輕鬆，輕微的動作和導引，豬都會照著該走的方向前進。一旦豬被運到市場或屠宰場，滿場都被亂電、亂刺，臨死之前所受的折磨，連他也不忍心。

一次，他們正好看到在闔割小豬，豬農要他們幫個小忙抓住小豬，同學說，「我的手一直發抖！」

學商業設計的學生，在學校開放商業競爭的環境與機制下，不僅仍有社會關懷，更能以不會說話、非我族類、一出生就注定要被人類宰殺來吃的經濟動物爲關懷的對象，真是令我們動容！

在第一次參展的攝影集中，同學曾寫道：「大部份的現代人，跟動物最直接、最頻繁的接觸就是在餐桌上，我們吃牠們，但是不知道牠們是怎麼生、怎麼死的！牠們是活生生的生命，而不只是供應人類的『食物』.....，『飼料豬』是大多數人賴以維生的主要食物之一，爲我們市面上一部份的食品；當我們享受餐桌上一盤盤的佳餚，是否曾想過，它們從那裡來？它們如何變成食物？」

或許正如同學所說：「關懷所有生命的生存權利和福祉，提昇人類的相互尊重與關懷，是我們最樂於見到的，也是我們這個專輯的主要意義。」這本影像集，是學生與民間團體合作的作品，我們希望您能從影像中的生命凝視，嘗試讀出文字和攝影者的心情。

不錯，文字和攝影者還是人。不過，如果不是因爲人，豬的生命還會這麼苦嗎？

期盼這本攝影集能引起您的共鳴！而如果您願意告訴我們，或者和我們一起行動，更好！

如果您想自己行動，不管是爲了台灣的經濟動物、台灣的肉食消費族群健康（那包含您及您的家人），或是爲了在這個產業中勞動的勞工安全、福利.....，希望這本攝影集，讓您的行動成真。

台灣動物社會研究室 悟泓 2000.4.10