

飼料豬 人飼料 影像集

— 攝影者的話 —

• 鄭名倫

人類：自認具有及高度智慧的物種，在地球上幾乎能夠掌控各物種的存亡；豬：對於現代的人類來說，溫飽人類是他們最主要的生存意義，由於生性溫和，肉質鮮美以及易馴服等特性，所以被人類大量控制及繁殖飼養已供給人類之所需，長期生活在人類所為他建照的牢籠社會。

你也許會認為這是你出生時就已既定的事實，但你是否追溯過造成這種現象的“起因”為何！

人類早已跳脫出自然界的生存法則，試圖進化成為上帝，控制生命、絕定存亡意圖想支配地球上的各類物種，這些種種皆使之於我們的原始獸性！

人類並不是在地球上生從最久的物種，但卻是野心及破壞力最強大的物種。

• 張俊富

甲：吃了就吃了，管那麼多幹麼？

乙：哎呦！好噁喔！

丙：幹麼沒事選這個題目？

丁：吃那麼久，我還不是沒事。

戊：你們這四個豬組員！！

己：我再也不吃豬血糕了！

庚：就是叫我們都不要吃豬肉嘍！

辛：底片不要給我流出去！

甲：你們又來拍了，這個專題到底要做多久？

乙：商業設計跟這個有什麼關係？

丙：無聊。

丁：豬魂。

戊：溫體豬肉，讚！

己：反正還不是要吃，我管牠怎麼死的！

庚：還是不要和動物有感情比較好。

-----話多不及備載-----

等到哪天無聊沒事的時候，到外面走一走，順便彎進去人家處理肉品的地方看看，就會知道我們雜七雜八的在嘍哩咕嚕講些什麼。

• 藍正煌

感謝所有幫助及協助我們的團體與學校專題製作老師，以及已逝去的豬隻們，當我剛開始接觸這專題題材時，心中有些許多不安煩躁，害怕無法進入內部拍攝，然而踏入肉品市場時，那股味道早將之前的意念抹去了。

拍攝豬隻影像時，我的直覺感受到那麼多豬在這麼小的空間生活（那時還不知道豬是由外面運送進來的，而不是場中飼養的），在我拿起相機拍攝影像到深入探討不為人知的問題點，我眼中手中接觸到的人及豬隻，有人人喜愛的小豬到人人避諱的豬隻屠宰，心情上有時很難一時轉換的回來。家庭的觀念影響我的思想最大，例舉我詢問我母親的一段談話，我問我母親我們家以後慢慢改吃素好嗎？我母親的直覺回答我的詢問，那以後我與你父親往生後與上輩祖宗吃些甚麼呢？這段話我遲疑了一會兒，心裡思考著祖傳“食”的觀念影響頗深。之後我也不再詢問了。

生活在這生物圈中，人在食物鏈的最上端，人甚麼都吃植物動物都食，但都錯在一個觀念的前提下，或許也無法改變任何事實，但也抱持著一絲希望，大家好好加油吧！

• 林郁修

當一個人活生生的被倒吊進而放血至其生命結束，這種行凶的手段叫做殘忍，行凶者將會被社會大眾所唾棄～而當一隻豬被以同樣的手法遭人類屠殺，這種手段又稱之為何呢？

當人類不去關心、不去重視的事情，其所觀看這事情的角度，往往是狹小的，當一個人用心面對一件事情，就會發現其有無窮的問題。面對這一個專題製作，內心是痛苦的，痛苦的是越往下深入的了解，越發現台灣對待各種經濟動物是如此的野蠻、殘忍如此之不人道，人類爲了滿足自己的慾望，而破壞了動物原本的習性。

雖然你我皆不是屠夫，但那些動物卻是爲我們而犧牲，正因爲我們每天皆需要牠！現在的我已經是個拒吃豬肉的小子，正因爲太了解這問題的嚴重性，也希望大家能更關心、更正視這個問題，在二十一世紀在已開發中國家的台灣，對待經濟動物卻是如此的落後、野蠻與不人道，相信這是大家難以致信的吧！但是事實就是如此。想想你吃的每一塊肉，皆是動物本身經歷了一場痛苦折磨、生死大劫才能送到你面前，你吃的心安嗎？

希望大家能共同要求政府給予我們一份手段不殘忍、不野蠻以人道屠殺與符合衛生標準的肉品吧！

最後感謝曾熱心提供我們協助的各方人士，有了你們的熱心協助，才能讓我們有機會將此攝影專輯完成；感謝那些照片中的豬哥豬弟們，雖然你們痛苦的先走了，但我們大家會盡己之力讓更多的消費者知道與了解，進而迫使政府當局改善當前的制度與政策，以造福你們的子子孫孫；更感謝台北動物社會研究室的全體工作人員，有了你們的幫忙方才能促成此攝影集之發行；更讓你們勞心勞力的奔波，經歷一次又一次的開會，讓我們了解到許多課業上所不能學習到的珍貴經驗，使我們成長不少；衷心地祝福你們推動運動成功，並且努力的走下去。