

# 為何反對動物園？

二〇〇八年秋天，中國的貓熊確定要在年底送到台灣的台北市立木柵動物園，對於要不要接受貓熊，社會上一直有不同的聲音，就保育的立場，有贊成也有反對，就國家意識與外交，也有完全相反的主張。

基地的孩子們在閒聊時，也出現許多不同的意見。有人說貓熊好可愛，真希望有一天可以看到；也有人說，貓熊被這樣送來送去，真可憐。雖然孩子們只是直接的說出觀感，但「好可愛」與「真可憐」，這樣的天差地北，其中的矛盾，需要一個看待的方法，讓人可以跳脫自己的感受，對事情有全面性的思考。

幾乎每個人在兒童時期都去過動物園，可是很少人注意到動物在園裡實際生活的狀況。而動物園是否應該存在，過去的爭議不大，但近二十年來，由於西方文化界對於動物權的熱烈討論，大家才注意到其中的問題。

於是，三重基地決定利用一個月的時間，在週六開伙時，進行有關人與動物以及動物園的開講，並且實際到動物園進行特別課。

## 第一週：彙整疑問

第一週開講，由思慧主持，延續貓熊的熱門話題，問孩子們贊不贊成牠們來台灣？

思慧才問完，孩子們就七嘴八舌的發表意見。有人說貓熊很可愛；有人問，貓熊來台灣要不要花錢？有人說，要是我，我才不喜歡被送來送

去；也有人說，無尾熊都來了，為什麼貓熊不要來？對時局比較關心的孩子說，這個跟政治有關；還有人說，我們要保護瀕臨絕種的動物：

我們看孩子們討論的那麼熱烈，就負責提供各式各樣的資訊，像是，貓熊來台灣要不要花錢？養二隻貓熊一年需要花多錢？什麼是瀕臨絕種的動物？除了貓熊外，台灣還有哪些瀕臨絕種的動物等等。有意思的是，我們提供越多資訊，孩子們的問題就越多，對於即將來台灣的中國特有瀕臨絕種動物——貓熊，孩子們有許多的好奇與疑問。一方面因為時間有限，另一方面由於許多議題需要更深入的討論，我們先整合孩子們的問題與主張，並且請大家有空時也找人談一談。

這次開講，就在孩子們各式各樣的想法裡結束。



動物園哺乳類動物福利評鑑手冊

台灣動物社會研究會 (EAST) 出版

動物福利的改善是動物園與海洋生物館的基本責任與義務，台灣動物社會研究會自2007年起推動「動物園評鑑運動」，並出版評鑑手冊。  
提供／台灣動物社會研究會

◎江思好 (三重青少年基地館長)

## 第二週：介紹動物實驗

第一週的開講時間，柏陵把議題拉遠，講幾個動物實驗的故事。

柏陵問孩子，用在人身上的東西，怎麼知道不會傷害人的身體？孩子們很快就發現，因為做過實驗。但不能拿人來實驗啊？孩子們回答，用動物實驗！這時，那些平常會說小動物很可愛的孩子，也露出非常理所當然的表情。於是，我們直接說，化妝品公司很喜歡用小白兔測試化妝品保養品與清潔用品，請孩子們猜為什麼？

孩子們當然猜不到！於是我們仔細敘述小白兔眼睛不會分泌淚液，不會稀釋化學物品，所以，實驗室把要測試的化妝品，直接點在小白兔的眼睛裡，就可以清楚看到化妝品的刺激性。孩子們很快就發現問題，有人



英國愛丁堡動物園裡的大象雕塑 提供／台灣動物社會研究會

說，小白兔不會乖乖被點東西吧？於是，我們又敘述了實驗裝備，包括如何固定住小白兔的頭，如何強迫小白兔張開眼睛等。孩子們聽到後來，面色都非常凝重，忍不住問我們，所有的化妝品、清潔用品（沐浴乳、洗髮精等）都是這樣嗎？

我們趕快補充，有一些化妝品公司，就以不做動物實驗為產品特色，同時，我們也把網路上找到，有動物實驗以及沒有動物實驗的廠商，唸給孩子們聽。

孩子們發現，真的有不動物實驗的產品，開始急切的詢問自己使用的清潔用品有沒有用動物進行實驗。這次開講，就在此起彼落的詢問聲中結束。

## 第三週：動物園，也曾展示過人：

第三週，由我跟孩子們談動物園的歷史：自古以來，動物園都是君王們用來彰顯財富的，一直到十九世紀後半，才誕生第一個對人民開放的動物園。動物園裡除了動物外，還曾經展覽過人：在紐約的動物園以及巴黎的世界博覽會上，都曾經把人放在籠子裡，紐約動物園把非洲矮人放在猿猴與黑猩猩之間，以說明人是由猴子演變過來的；而巴黎世界博覽會時，把整個肯亞的部落搬到動物園裡，展示部落的生活。

孩子們聽到動物園裡曾經展示過人，驚訝的程度，不下於知道小白兔的動物實驗。有孩子反應很快，馬上問：如果我們現在取消所有的動物園，那些在動物園的動物怎麼辦？

關於人可不可以收藏、展示其它的生命／動物，這個複雜而深刻的議題，我決定先留給孩子們自己去消化與選擇。

但，已經有人開始試著回應「動物園怎麼辦？」這個問題了，所以我就補充，動物保護團體對現代動物園的主張——負圈養（越養越少）、收容受



看著「動物園哺乳類動物福利評鑑手冊」思考。攝影／郭珮筠

傷的野生動物、成為野生動物中途之家或庇護所。

另外，我們也跟孩子們介紹英國愛丁堡動物園的作法：愛丁堡動物園裡只有一隻大象，是石頭雕的，在石雕像前有一個說明文：「大象是智慧

很高的社群動物。在野外，母象跟下一代緊密生活在一起，小公象在成熟期會離開母群，成年公象會在母象發情時，和象群結伴為伍。愛丁堡動物園根本不可能提供那樣的環境條件，因此我們決定不圈養大象。」

## 第四週：孩子一面倒的反對動物園

第四週，就是論壇了，經過三個星期開講的洗禮，孩子們一個個義正辭嚴，一面倒的反對動物園，我們也就認真提出贊成動物園的人的主張，和孩子們就保育、教育等議題針鋒相對。

我們說，很多動物在野外沒有辦法生存，只有靠動物園才能復育；孩子們說，那你養活了就該放回去。我們說，大自然被破壞，動物沒有生存的空間，在動物園裡，才能得到妥善的照顧；孩子們說，那應該同時去做大自然的復育的工作。我們說，現

在人都活動水泥牆裡，只能從電視認識動物，去動物園，他才可以看到、聽到、摸到、聞到；孩子們說，本來一輩都看不到的東西，為什麼一定要看到？我們也只能從電視上看到明星啊，可以叫明星給我們摸摸看嗎？我



有別於大多數人參觀動物園的輕快，基地孩子嚴肅的紀錄、討論著。攝影／李思慧

們說，很多極地動物環境受到人為破壞，認識極地動物，人們才會想保育他們；孩子們說：既然可以在動物園裡養北極熊，那又何必保護北極呢？你不放動物回家，保育他們的家又有什麼意義：

以前，都是我們用盡各種方法，來捍衛我們所以為的、好的價值，像是，人不可以打人。這是第一次，孩子們那麼認真的，捍衛他們所發現的價值——人不可以以一己之私，佔有另一個動物／生命。我們越認真和孩子們對立，就越覺得孩子們高貴。但高貴的情操，也可能只是短暫的激情。於是，我們決定帶孩子們實際走一趟動物園，瞭解動物園實際的運作，以及動物園裡動物生活的真實樣貌。

## 親身走訪動物園

我們利用了動物社會研究會所研發的《動物福利評鑑手冊》，讓孩子們在參觀動物園的同時，進行評鑑。評鑑的項目，簡單來說就是觀察動物的外表有沒有受傷，有沒有什麼特殊的行為，以及動物園提供的環境和標示上所說的動物的習性與需要，一不一致。

下面，是孩子們和大人們的記錄：



獅子「吃飽了在休息」？攝影／李思慧



跟大象差不多大的犀牛，住在大小約十坪的空間裡。攝影／李思慧

◆ 有一隻大犀牛，跟大象差不多一樣大的犀牛，自己一個人，住在一個大小約十坪的空間，沒有水，身邊有他自己的糞便，他一直站著，不會移動，偶爾把腳提起來。

◆ 金剛，兩隻，其中一隻坐著，沒多久就嘆氣一次，很明顯的嘆氣，就只是坐著嘆氣：

◆ 棕熊，超大一隻，躲在最裡面的洞裡，來回的走動，不斷的走動，

中間有探頭出來一下下，又立刻回去來回走動，這跟在動物頻道看到的棕熊差太多了，牌子上說棕熊會抓鮭魚，動物園卻給棕熊一池錦鯉，不知道棕熊吃不吃錦鯉？

◆公獅、母獅、小獅子，各自坐在一方，空間大約二十坪大，我們覺得獅子看起來好可憐，眼睛看起來都是下垂的。身旁的爸爸媽媽卻興奮的叫自己的小孩來看動物，小孩問說：獅子怎麼都不動，所有的爸媽，一致性的回答：因為他們吃飽了在休息啊！

◆有一隻食蟹獾在兩個定點來回快速的走動，旁邊小孩說：媽媽，他怎麼一直這樣走來走去，他不是瘋了。媽媽說：不是啦，他是因為貼心，想要走來走去給大家看阿！（真是一大謊言啊！）

◆有一隻馬來熊一直在類似門的地方來回走動，越走越快。（關心一下，好嗎？）

◆高度太低，印度大犀鳥不能飛。

◆有點優養化的水池，黑天鵝能游泳嗎？（動物也需要乾淨，好嗎？）

◆猴子擅長爬樹，須要爬樹，而樹卻用鐵網圍住。

◆牌子上明明寫著不是駝鳥，遊客的爸爸卻說：你看那隻駝鳥好肥（沒人告訴孩子那不是駝鳥嗎？）

◆獅子看起來很無奈，金剛在嘆氣，灰狼看不到，企鵝直立站著，棕熊非常無聊。

◆在馬來貘這區同時也養了天鵝和兩隻長臂猿，就看到一大家子中，不知道是誰丟出麵包吐司之類的給長臂猿搶食，一邊還開心的大笑，我前方正在拍照的一對遊客，甲：「這裡不是不能餵食嗎？」

乙：「你別管這麼多！」這時珮筠已經一個箭步衝上去，對那家庭說：「請你們別丟東西給猴子吃好嗎？」那家庭後來也嬉笑的離開。

◆猿猴以及花豹的展示區後面，還有大鐵籠，裡頭也有同樣的動物，

但是，是被關在大籠子裡的，猜想它們是輪流被放出來給遊客看，「給遊客看」，好像是叫動物去上班一樣：

◆傍晚四點半左右，幾乎後來看到的動物，都會在工作人員進出的門口踱步徘徊不停，在等待食物的樣子，尤其是馬來熊和亞洲虎以及亞洲象最明顯，在動物園的動物已經習慣人類的圈養了，而喪失主動覓食能力。

◆每到一個區，孩子就會先去看動物的介紹，然後檢視環境與動物的習性符不符合牌子上頭說的，像是孟加拉虎擅長游泳、跳水，結果小孩看到一小灘水池，就說，怎麼游啊！更不用說跳水！

◆有個小孩在長臂猿區看了一下，就說：長臂猿不是很會在樹上盪盪盪去嗎？這些樹他要怎麼盪？（現場大約有四棵矮矮的假樹，攀著一些繩子當樹藤。）這時，有隻長臂猿坐在高高的岩石上望著遠方發呆，有另外一隻像是應觀眾要求般，在那四棵樹間卡卡的盪了一下，每盪一次，就轉頭看觀眾們的反應，感覺真的很像在表演。

◆還有孩子很認真的算了一分鐘，然後轉頭對我們說：牠已經這樣一分鐘了，記下來。

◆看到那些來回行走的動物，很焦慮的樣子，小孩都受不了，不是很生氣就是沒有辦法再走下去。

◆孩子們此起彼落的喊著：好可憐喔！跟周圍此起彼落的「好可愛阿！」相較，真是有夠格格不入。

◆雖然有分溫帶動物區、熱帶非洲沙漠區等，但實際走進去，也感受不太出來有溫帶或是熱帶的感覺，不只是在外觀，或是園區的佈置，溫度也感受不太出來。

◆我們這組後來也看到蒙古野馬，牌子上寫著全世界剩下的蒙古野馬已經很少，中國和蒙古都已經立法保育，也寫著某個動物園（好像是捷克）人工復育繁殖成功，讓蒙古野馬可以回到蒙古草原裡奔馳，小孩就問我們說，那為什麼這些野馬不讓他們回去，如果也成

功的繁殖了，為什麼不讓他們回去奔馳？

◆ 看到好多猴子的屁股紅紅爛爛腫腫的，不知道是受傷潰爛，還是自然現象，也很多小孩和家長發現，大家都不知道到底是怎麼回事。

◆ 如果說小孩愛動物園，那真的大人也影響很多，我看到很多小朋友，尤其小小孩（幼稚園或是低年級那種），根本也沒認識幾個動物，每到一個展場都是大人比小孩興奮，小孩沒吵著要看，大人也一定會硬是抱他去看，甚至有小孩還蠻怕動物的，我看到好幾個小孩被動物嚇到（可能他們被嚇到的同時也嚇到了動物），倒是大人會在一旁不停的說，你看，這羚羊很漂亮啊！

◆ 小時候，動物園就在兒童樂園旁邊，去動物園就是要去兒童樂園，動物園也是玩樂的一部分。現在，動物園雖然沒有在兒童樂園旁邊了，設施看起來好像有比較好，比較有設計過的感覺，但依然是充滿了遊樂的氣息，熱鬧的活動，氣球、麥當勞、熱狗、爆米花（我一出捷運看到動物園，就突然有種應該要吃爆米花的感覺。）

◆ 一趟動物園之旅下來，覺得我們這一群人跟其他遊客真是格格不入！

◆ 台北市最大的謊言，就是動物園！

那一天從動物園回來，孩子們一個個累癱了，我猜，並不因為舟車勞頓，而是因為：去看那麼多動物受苦，任誰都會受不了！

\* 有關動物園的相關訊息，或需下載「動物園哺乳類動物福利評鑑手冊」，可參見台灣動物社會研究會網站 [http://www.east.org.tw/hai.php?i\\_id=8](http://www.east.org.tw/hai.php?i_id=8)



仔細研究各園區簡介，面對習慣人類圈養而喪失覓食能力的動物：三重青少年基地帶孩子進行了一趟特別的動物園之旅。攝影／郭珮琦